

Hitting all the right notes

The County Press 28 JANUARY 2001

© 2001 County Press Inc. All Rights Reserved

COUNTRY LIVING

ボブ・ミルンはブギウギとラグタイムのゴールデンエージをしのばせる強烈なビートで知られている。彼は早いビートのリズム・アンド・ブルースを鍵盤に叩きつけたかと思うと、スローなテンポのワルツ、ゴスペル聖歌、フォークソング等何であろうと弾きこなす。彼の熱のこもった演奏には思わず涙を流してしまう人も少なくない。その多才な芸で、彼はインディアナポリス・パフォーマンス・アーツ、カルメット・オペラハウス、ニューヨークのフレドニア・オペラハウス、などに出演している。ミルンは、ヴィクター・ボークが出演した翌晩、ニューヨークのチャトウカー・インスティテュートで演奏したという。小学校の教室すら彼の演奏場所になっている。

「次の演奏会場にたどり着くため、夜通し600マイルも走り続けたこともあるね」とミルンは言っている。事実、飛行機で行こうと思えばいつでもできるのにと、ノーヴァイのステーブ・マイヤーズ氏は言う。彼は1週間ほどの演奏旅行のために、11月にミルヌを日本に連れ出している。「彼は飛行機が好きでなく、できれば避けたいらしいです。おかげで、どこにでも自分の車で行くとするんですね。彼はなかなかの知識人で、エンターテインメントを心から愛しています。非常に知能の高い人ですがそれを表面に出そうとはしません。彼は自分の運命は自分で決めると言っており、人生の道をわざと難しい方向にとろうとする傾向があります。自分の演奏会のすべてがカリフォルニアであっても、ミシガン州のラピアに住もうというような人間です」とマイヤーズ氏は語っている。

ツアーのハイライトは、難しい古式にのっとり大神楽の巨匠、鏡味小仙師匠との饗宴だった。ミルンは河南町から「名誉市民」の呼称を贈られた。そのお返しとして、彼は河南町を彼の日本における「名誉ホームタウン」とすると宣言した。



Bob Milne is best known for his boogie woogie, and his rousing renditions from the golden era of ragtime. He can pound out the rhythm and blues, or slow down for waltzes, gospel hymns, folk songs or anything else he fancies. His soul-stirring performances can draw tears.

Talent has taken him into the Indianapolis Performing Arts, the Calumet Opera House, and to the Fredonia Opera House in New York.

Milne said he performed at the Chautauqua Institute in New York the night after Victor Borge was there. Elementary school classrooms are, on his circuit, too.

"I have driven 600 miles overnight to be at the next gig," Milne said.

Actually he could easily afford to fly anywhere, said Steve Myers of Novi, who whisked the Milnes away to Japan on a week-long concert tour in November.

"I think he doesn't like and doesn't use airplanes," said Myers. "He pays the price by driving his own car. He's a powerful intellect who delights in entertainment. He's bright, but he protects his capacity to be self-reliant. He chose to take the harder road in life to be master of his own destiny. He chose to live in Lapeer. I think he would live in Lapeer even if all his concerts were in California."

One of the tour highlights was working with Kosen Kagami, a native who has mastered the ancient and difficult art of temple juggling. Milne was made an "honorary musical citizen" of Kanan. In turn, he proclaimed Kanan his "honorary hometown" in Japan.